

明道大學

數位設計學系課程暨

亞洲流行音樂演藝學程地圖

動態視覺設計

核心必修

ACG動漫遊戲

演藝文創

音樂應用

上

視覺設計創作

數位與設計

數位影像處理

向量繪圖

流行音樂史

流行演唱技巧(一)

錄音技術

流行音樂和聲理論

下

音像設計創作

動畫模擬

創意插畫與繪本

數位出版設計

2D動畫設計

材質與燈光

流行演唱技巧(二)

舞台服裝與造型設計

聲音設計與剪輯

即興音樂

上

數位動畫創作

劇本與分鏡

影像剪輯與特效

漫畫技法與實務

動畫效果

遊戲設計導論

生活韓語

流行舞蹈與演出(一)

流行音樂混音後製

舞台音響工程

舞台燈光工程

二

多媒體整合創作專題

微電影創作

網頁設計

節奏與張力

角色動畫

遊戲專案設計

生活日語

流行舞蹈與演出(二)

配音技巧與實務

數位音樂作曲編曲

音樂錄像

上

實務實習(一)

實務實習(二)

三

實務實習(二)

實務實習(二)

下

實務實習(二)

實務實習(二)

上

畢業專題製作(一)

數位設計專案管理

動態音像創作

動態網頁資料庫

展場設計與規劃

遊戲引擎設計

演藝經紀與媒體公關

流行樂團合奏(一)

四

畢業專題製作(二)

文化創意產業概論

設計行銷與管理

行動裝置
視覺介面設計

設計風格與歷史

互動遊戲介面

劇場表演

流行樂團合奏(二)